

# Stadt Land Fluss

Text und Musik: Anna Depenbusch  
Notation: Mathias Weibrich

Fließend ♩ = 88

D

mf  
mit Pedal

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a flowing melody in D major, 4/4 time, with a dynamic marking of *mf*. The left hand plays a simple bass line with a *mit Pedal* instruction.

5 F#m

Gmaj7

The piano accompaniment for measures 5-8. The right hand continues the melody with a dynamic marking of *mf*. The left hand plays a simple bass line.

Verse 1

D

9

Heu - te hier, mor - gen da. Mei - ne Kof - fer\_\_\_ im - mer\_\_\_ start - klar.

The vocal line for Verse 1 is written in the treble clef. The piano accompaniment is in the right hand of the grand staff, with a dynamic marking of *mf*. The left hand plays a simple bass line.

13 F#m

Gmaj7(add9)

Mich hält\_\_\_ nichts ir - gend - wo.\_\_\_ Ich bin\_\_\_ zu Haus im Nir - gend - wo.

The vocal line for Verse 2 is written in the treble clef. The piano accompaniment is in the right hand of the grand staff, with a dynamic marking of *mf*. The left hand plays a simple bass line.

17 D

Ich brauch die Gleise un - ter mir. Das lei - se Rüt - teln an der Tür.

21 F#m

Gmaj7(add9)

Fest - er Bo - den tut mir nicht gut. Ich leb mein Le - ben wie ein

Refrain

25 D

F#m

Zug. Stadt Land Fluss, hin und zu-rück. Von

30

Gmaj7

D

in-nen nach au - ßen, von drin-nen nach drau - ßen. Stadt Land Fluss,

35

F#m

Gmaj7

— hin und zu-rück. Die Welt ver - schwimmt bis ich weiß

40

D

— wo ich bin.

45

F#m

Gmaj7

*f*

Verse 2

49

D

Je - der Me - ter macht es leich - ter zu ver - ges-sen, zu ver - zeihn.

53

F#m

Gmaj7

Aus - ge - tre - ten, al - te We - ge. Kein Ge - päck, nur ich al - lein.

57

D

Und al - le sa - gen, du brauchst ein Ziel. Ver - trau auf dich und dein Bauch - ge -

61

F#m

Gmaj7

fühl. Doch was pas - siert wenn da nichts ist. Weil das Ziel du sel - ber bist.

65

F#m

Gmaj7

Es kommt und geht so wie es will. Nur in Be - we - gung wird es

Refrain  
D

69

still. Stadt Land Fluss, hin und zu - rück

*mf*

73 F#m

Gmaj7

Von in - nen nach au - ßen, von drin - nen nach drau -

*mf*

77 D

- ßen. Stadt Land Fluss, hin und zu - rück.

*f*

81 F#m

Gmaj7

Die Welt ver - schwimmt bis ich weiß, wo ich bin.

*f*

Mittelteil

85

A

Gmaj7

Zwi - schen Ham - burg und Ber - lin. Zwi - schen Mün - chen und Schwe - rin.

This system contains measures 85 to 88. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "Zwi - schen Ham - burg und Ber - lin. Zwi - schen Mün - chen und Schwe - rin."

89

D

Zwi - schen Bre - men, Köln\_ und Stutt - gart. Zwi - schen Frei - burg, Mainz\_ und Putt -

This system contains measures 89 to 92. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "Zwi - schen Bre - men, Köln\_ und Stutt - gart. Zwi - schen Frei - burg, Mainz\_ und Putt -"

93

A

Gmaj7

gar - den. Zwi - schen O - der, El - be, Rhein, ir - gend - wo da -

This system contains measures 93 to 95. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "gar - den. Zwi - schen O - der, El - be, Rhein, ir - gend - wo da -"

96

D(n03)

— werd ich jetzt sein.

*mp*  
*p* *p* *p* *p*

This system contains measures 96 to 99. The vocal line is in treble clef and features a triplet of eighth notes in measure 96. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "— werd ich jetzt sein." Dynamic markings include *mp* and *p*.

101 C-Teil  
Gmaj7

D

Schat-ten - spie - le in \_\_\_ Gar - dinen. Blät - ter flie - gen, Blät - ter blei - ben lie - gen.

106

Gmaj7

Häu-ser - wän - de Au - to - stau, \_

111

D

Jo-ni Mit-chell färbt \_\_\_ die Land - schaft \_\_\_ blau. \_\_\_

116

Gmaj7

Spie-gel - bild in Fen - ster - schei - ben. Ich lass die \_\_\_ Ge - dan-

120 D

- ken-dra-chen stei - gen. Ja, das ist Le -

125 Gmaj7

- be - wohl\_ auf mei - ne Wei - se. Ver - giss mich nicht\_ auf dei-ner Rei-

129 D(no3)

- se. Mein gan - zes Le - ben ist ein Zug.

133 D

Uh uh Uh uh

*mf*



137 F#m Gmaj7

Uh uh Mein gan-zes Le - ben ist ein Zug.

141 Refrain D

Stadt Land Fluss, hin und zu - rück.

145 F#m Gmaj7

Die Welt ver - schwimmt bis ich weiß.

149 D D

wo ich bin. Uh uh