

Alphabet

Text und Musik: Anna Depenbusch
Notation: Mathias Weibrich

Unbeschwert ♩ = 136

F F6 Fmaj7 F6 F F6 Fmaj7 F6

5 Verse A-G

F F6 Fmaj7 F6 C C(add2) C C(add2) C C(add2)

"A" wie der An-fang, wo al-les be-gann. "B" wie die Bli-cke am Bus-hal-te-stand. "C" wie Che-mie, da-bei

10

C C(add2) F F6 Fmaj7 F6 F7

war'n wir uns fremd. "D" wie der Duft, mh, aus dei-nem Hemd. "E" wie der er-ste Kuss vor der Tür...

15

Bb G Gm

"F" wie das Früh-stück bei dir. "G" wie all die Gei-gen und das gan-ze Pa-ket. Von "A" bis "Z" bist

20 C F F⁶ Fmaj⁷ F⁶ F F⁶ Fmaj⁷ F⁶

du mein Al - pha - bet._____ Ja_____

Verse H-N
25 F F⁶ Fmaj⁷ F⁶ C C(add2) C C(add2)

"H" wie heim - lich Hoff - nung ge - macht. Ich hab "I" In - t'res - se an noch ei - ner Nacht.____

29 C C(add2) C C(add2) F F⁶ Fmaj⁷ F⁶ F⁷

"J" wie "ja ja, ich hab schon ver - stan - den. Es ist "K" kom - pli - ziert. noch we - gen 'ner an - dren. "L" wie Lust, Lie - be

34 B^b G

Lei - den - schaft. im - mer nur "M" Mon - tag - mit - tag und Mitt - woch - nacht._____ "N" wie na - tür - lich

38 Gm C F F/Eb F/D F/C

bleib ich dis - kret. Von "A" bis "Z" bist du mein Al - pha - bet.

43 Verse O-T Bb Bbm

"O" wie On - Off - Be - zieh - ung, "P" plötz - lich 'n Pro - blem.

47 F G7

"Q" wie quä - le - nde Ei - fer - sucht auf Ron - ja, Rie - ke und Ro - sa - mar - leen.

51 Bb rit. Bbm/Db

"S" wie So - fa auf dem du heut schläfst, weil du's "T" tau - send - mal nicht ver - stehst.

Verse U-Y

55 **f a tempo**

F/E \flat

B \flat /D

B \flat m/D \flat

F/C

"U" un - be - greif - lich, "V" ___ völ - lig ver - dreht, "W" will ich das wirk - lich wie - der und wie - der, "X" - Mal

60

B \flat /C

F/C

von vorn? Ja, du sagst: Ich wär so'n naiv verträumtes Hippiemädchen. Nur weil ich an die Liebe glaube? Was'n das für ne Frage?

65

B \flat /C

F/C

B \flat /C

Ey weißt Du, was mich an Dir nervt? Das ist Dein schicki - micki "Yp - si - lon" wie Yup - pie - Ge - ha - be. Doch wie ein Mag - net ___ bleibst

70

F

F 6

Fmaj7

F 6

F

F 6

Fmaj7

F 6

du mein Al - pha - bet. ___ Ja ___

75 Verse Z

F F6 Fmaj7 F6 C C(add2) C C(add2)

"Z" wie Zei-chen zwi-schen den Zeil'n... Von ei-ner Zu-kunft die wir zu-samm teiln...

79 C C(add2) C C(add2) F F6 Fmaj7 F6

All der Zir-kus und so'n biss-chen Streit... ge-hörn da-zu für die Lie-be zu zweit... Und

83 F7 Bb

auch wenn's oft nicht ein-fach geht, mal tut's gut mal tut's weh...

87 G7 Gm C

Zu-ver-sicht kommt nie zu spät. Von "A" bis "Z" bist du mein Al-pha-bet...

91 F G⁷ Gm C F

Und oh-ne-dich wär's lang-wei-lig. Von "A" bis "Z" bist du mein Al-pha-bet. Ja, oh-ne-dich wär's

96 G⁷ Gm C F G⁷

lang-wei-lig. Von "A" bis "Z" bist du mein Al-pha-bet. Ja

101 Gm C F G⁷

na na au na na a a a au oh oh oh oh Von

105 Gm C F

"A" bis "Z" bist du mein Al-pha-bet. Ah ah ah ah