

Alphabet

Musik & Text: Anna Depenbusch

Unbeschwert ♩ = 136

F F⁶ Fmaj7 F⁶ F F⁶ Fmaj7 F⁶

Strophen A-G

5 F F⁶ Fmaj7 F⁶ C C(add2) C C(add2) C C(add2)

10 C C(add2) F F⁶ Fmaj7 F⁶ F⁷

14 B^b G

18

Gm C F F⁶ Fmaj7 F⁶

gan - ze Pa - ket. Von "A" bis "Z" bist du mein Al - pha - bet. Ja.

Strophen H-N

23

F F⁶ Fmaj7 F⁶ F F⁶ Fmaj7 F⁶ C C(add2)

"H" wie heim - lich Hoff - nung ge - macht. Ich hab "I" In - t'res - se an

28

C C(add2) C C(add2) C C(add2) F F⁶

noch ei - ner Nacht. "J" wie "ja ja, ich hab schon ver - stan - den. Es ist "K" kom - pli - ziert noch

32

Fmaj7 F⁶ F⁷ Bb

we - gen 'ner an - dren. "L" wie Lust, Lie - be Lei - den - schaft im - mer nur "M" Mon - tag - mit - tag und

36

G Gm

Mitt-woch - nacht. "N" wie na - tür - lich bleib ich dis - kret. Von "A" bis "Z" bist

40

C F F/E \flat F/D F/C B \flat

du mein Al - pha - bet. "O" wie On - Off - Be - zieh - ung.

Strophen O-T

45

B \flat m F G 7

"P" plötz - lich 'n Pro - blem. "Q" wie quä - le - nde Ei - fer - sucht auf Ron - ja, Rie - ke und

50

B \flat B \flat m/D \flat rit..

Ro - sa - mar - leen. "S" wie So - fa auf dem du heut schläfst, weil du's "T" tau - send - mal nicht ver - stehst.

55 **a tempo**

F F/E \flat B \flat /D B \flat m/D \flat F/C

"U" un - be - greif - lich, "V" _____ völ - lig ver - dreht, "W" will ich das wirk - lich wie - der und wie - der, "X" - Mal

60

B \flat /C F/C

von vorn? Ja, du sagst: *Ich wär so'n naiv veträumtes Hippiemädchen.* Nur weil ich an die Liebe glaube? Was'n das für ne Frage?

65

B \flat /C F/C B \flat /C

Ey weißt du, was mich an dir nervt? *Das ist dein schicki - micki* "Yp - si - lon" wie Yup - pie - Ge - ha - be. Doch wie ein Mag - net _____ bleibst

70

F F 6 Fmaj7 F 6 F F 6 Fmaj7 F 6

du mein Al - pha - bet. _____ Ja. _____

Strophe Z

75 F F⁶ Fmaj7 F⁶ C C(add2) C C(add2)

"Z" wie Zei-chen zwi-schen den Zeil'n... Von ei-ner Zu-kunft, die wir zu-samm teiln...

79 C C(add2) C C(add2) F F⁶ Fmaj7 F⁶

All der Zir-kus und so'n biss-chen Streit, ge-hörn da-zu für die Lie-be zu zweit... Und

83 F⁷ Bb

auch wenn's oft nicht ein-fach geht, mal tut's gut, mal tut's weh...

87 G⁷ Gm C

Zu-ver-sicht kommt nie zu spät. Von "A" bis "Z" bist du mein Al-pha-bet...

91 F G⁷ Gm C

Und oh - ne dich wär's lang - wei - lig. Von "A" bis "Z" bist du mein Al - pha - bet.

95 F G⁷ Gm C

Ja, oh - ne dich wär's lang - wei - lig. Von "A" bis "Z" bist du mein Al - pha - bet.

99 F G⁷ Gm C F

Ja, na na au na na a a au oh oh oh

104 G⁷ Gm C F

oh. Von "A" bis "Z" bist du mein Al - pha - bet. Ah ah ah ah.